

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №124
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2017 № 1
с учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детского сада №124
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2017 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детского сада №124
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08. 2017 №86

Рабочая программа

Педагога дополнительного образования Морозовой Екатерины Юрьевны, реализующей
дополнительную образовательную программу художественно-эстетической
направленности «Ручной труд» для детей 6-7 лет.

на 2017-2018 учебный год

2017 год

Содержание

1. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы (а также сравнение с задачами базовой программы).....	4
1.3. Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа кружка.....	5
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
• Принципы построения педагогического процесса	
• Приемы и методы работы	
• Этапы работы	
1.5. Ожидаемые результаты.....	8
2. Содержательный раздел.	
2.1. Учебно-тематический план.....	8
2.2. Содержание программы.....	10
3. Организационный раздел.	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	12
3.2. Режим работы.....	12
3.3. Особенности организации развивающей среды.....	12
Список литературы.....	13

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная программа «Ручной труд» имеет художественную направленность по уровню освоения общекультурная. Программа рассчитана на 2 года для детей 6-7 лет. Форма организации занятий индивидуально-групповая. Занятия групп проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу (25-30 минут) (64 часа в год).

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

(В. А. Сухомлинский)

Детство – особый период жизни, который нужно прожить радостно и ярко, интересно и содержательно. Задача педагога – создать для этого все условия.

В современном мире стремительного развития техники и информационных технологий самой актуальной и ответственной функцией общества остаётся воспитание здорового, всесторонне развитого, высоконравственного человека. Социально-экономические преобразования диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами.

Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. И хотя в народе говорят: «Век живи – век учись», важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Таким образом, можно сказать, что, развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способность к творчеству, но и формируем личность ребёнка.

Актуальность развития творческой личности, способной принимать нестандартные решения, расширять границы известного обосновывается современными тенденциями развития системы образования в направлении подготовки личности, соответствующей требованиям развивающегося общества.

Стимулирование творческого развития в дошкольном возрасте способствует повышению обучаемости детей, активизации их готовности к обучению в школе, что играет огромную роль в формировании всестороннего развития личности. Высокий уровень интеллектуального развития, способности к творчеству, умению самостоятельно познавать – всё это является основными факторами успешного обучения и предупреждения школьной дезадаптации. Период дошкольного детства – это период общего развития ребенка, активного формирования мыслительных процессов: от наглядно-действенных форм мышления к образным, затем к логическим и творческим формам мышления. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности.

Детей привлекают изделия из разных материалов, поэтому в план работы включена работа с тканями, фетром, шерстью, салфетками, проволокой, нитками, бисером, соленым тестом (не предусмотренная базовой программой). Данная программа обещает быть довольно эффективной благодаря подбору интересных для детей тем занятий. Предполагается изготовление поделок в нестандартных техниках (бисероплетение, валяние, декупаж, вышивка), которые можно использовать в играх, как подарки, для оформления интерьера. При планировании работы учитывался план коллективно-творческих дел ДОУ, планирование познавательного блока, что поможет поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям.

Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитии мелких мышц руки, развитии воображения, фантазии, памяти.

Отличительной особенностью данной программы является инклюзия. К занятиям по данной программе допускаются дети с ограниченными возможностями здоровья (фонетико – фонематические нарушения речи и тяжелые нарушения речи) с учетом рекомендаций психолога - медико - педагогической комиссии. В этом случае количество детей в данной группе уменьшается. На занятиях увеличивается продолжительность физкультурных минуток, чаще применяются методы индивидуального обучения.

1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель программы:

Формирование и развитие творческие, конструктивные, познавательные и сенсомоторные умения детей, используя разнообразные материалы и различные (в том числе и нетрадиционные) техники при работе с ними; удовлетворение индивидуальных потребностей ребенка в художественно-эстетическом развитии; формирование общей культуры воспитанников. Развитие лексико-грамматического строя речи, синтаксической стороны, общей и мелкой моторики рук на занятиях по ручному труду.

Задачи программы и их сравнение с задачами базовой программы.

Задачи базовой программы	Задачи данной программы
Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).	Учить детей использовать разнообразные материалы (соленое тесто, ткань, нитки, фетр, бисер и т.д.) в ручном труде;
Развитие детского творчества.	Развитие координации речи с движениями рук при изготовлении поделок;
Сенсорное развитие.	Развитие слухового внимания и памяти на занятиях по ручному труду;
Развитие познавательно исследовательской и	Совершенствовать разнообразные приемы работы с названными материалами, возможности своего

<p>продуктивной (конструктивной) деятельности.</p>	<p>воздействия на них; Учить детей видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки; Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); Учить детям увидеть материалы и инструменты для творчества в нестандартных вещах; Продолжать знакомить детей с основами шитья и вышивки; Совершенствовать приемы бисероплетения на леске и проволоке; Дать представление о славянских куклах-оберегах и способах их изготовления; Показать усложненный способ приготовления соленого теста и приемы работы с этим материалом; Познакомить детей с техникой декупаж; Познакомить детей с техникой мокрого валяния шерсти; Обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами; Направлять познавательный интерес на предметы и трудовую деятельность; Развивать творческую активность, воображение, поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок; Развивать мелкую моторику рук; Развивать уверенность в своих силах и способностях; Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.</p>
--	--

1.2. Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа.

Программа рассчитана на детей 6-7 лет.

Ребенок этого возраста может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Компетентности.

Социальная.

Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами. Происходят изменения в представлениях о себе - начинают

включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы). Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

Интеллектуальная.

Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей.

Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов.

Возрастает способность ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Физическая.

Более совершенной становится крупная моторика. Владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.

Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

Психические процессы.

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 25-30 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Качества.

Эмоциональность.

Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.

Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Произвольность.

В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам. В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

Креативность.

Возраст волшебников и фантазеров. Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.

Инициативность и самостоятельность.

Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании.

Самооценка.

Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми.

Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы, реализация Программы

Процесс обучения детей ручному труду включает в себя **три основных направления:**

1. Развитие познавательных и творческих способностей детей.
2. Развитие художественных способностей.
3. Развитие и совершенствование технических умений и навыков работы с различными материалами и инструментами.

Реализация программы

Реализация программного материала рассчитана на срок с октября по май. Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Длительность занятий составляет 25 минут. Программа рассчитана на объем 64 учебных часа при условии занятий 2 раза в неделю в течение 8 месяцев.

Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья образовательный процесс по дополнительной образовательной программе «Ручной труд» организуется с

учетом особенностей психофизического развития (фонетико-фонематическая нарушениями речи и тяжелыми нарушениями речи) в соответствии с заключением психолога-медико-педагогической комиссии и индивидуальными особенностями ребенка.

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Принципы построения педагогического процесса:

1. Учет индивидуальных особенностей детей.
2. Принцип системности в отборе и преподавании материала.
3. Сочетание наглядных и эмоциональных технологий обучения.
4. Принцип последовательности от простого к сложному.
5. Комплексно-тематический принцип.

Приемы и методы работы:

1. Словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.).
2. Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).
3. Репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
4. Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.
5. Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
6. Создание ситуации успеха.
7. Использование игровых форм обучения.

Этапы работы. Образовательный цикл включает в себя три этапа:

1. Знакомство со свойствами материалов;
2. Обучение приемам изготовления;
3. Изготовление поделок.

1.4.Ожидаемые результаты.

Ожидаемые результаты:

1. Дети научатся различным приемам работы с бумагой, тканью, нитками, фетром, бисером, соленым тестом, природным и бросовым материалом;
2. Будут знать основные понятия и термины, используемые в рассмотренных видах ручного труда;
3. Научатся следовать устным инструкциям;
4. Дети научатся планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, осуществлять творческий подход к каждой работе;
5. Овладеют приемами работы различными инструментами, запомнят правила техники безопасности при обращении с ними;
6. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
7. Познакомятся с различными видами и направлениями ручного труда;
8. Овладеют навыками культуры труда;
9. Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2. Содержательный раздел.

2.1.Учебно-тематический план

№	Название	Месяц	Кол-
---	----------	-------	------

п/п			во часов
1	Шов «наметочный»	Октябрь	1
2	Шов «кетлевоочный»		1
3	Шов «обметочный»		1
4	Шов «петельный»		1
5	Пришивание пуговиц разных размеров		1
6	Вышивка на картоне «Зайчик на полянке»		1
7	Вышивка на картоне «Зайчик на полянке»		1
8	Вышивка на картоне «Зайчик на полянке»		1
	Итого		8
9	Кот ученый из фетра	Ноябрь	1
10	Дубовый лист и желуди из фетра		1
11	Черепашка плюс...		1
12	Котенок плюс...		1
13	Совушка плюс...		1
14	Совушка плюс...		1
15	Букет цветов из фетра		1
16	Букет цветов из фетра		1
	Итого		8
17	Знакомство с бисером, виды бисера	Декабрь	1
18	Цепочка «Крестик»		1
19	Цепочка «Крестик»		1
20	Усложненная цепочка «Крестик»		1
21	Усложненная цепочка «Крестик»		1
22	Цепочка «Цветочки»		1
23	Цепочка «Цветочки»		1
24	Цепочка «Цветочки»		1
	Итого		8
25	Цепочка «Сетка»	Январь	1
26	Цепочка «Сетка»		1
27	Крокодильчик		1
28	Крокодильчик и крокодил		1
29	Фенечка с бусинами		1
30	Фенечка с бусинами		1
31	Цветы на проволоке		1
32	Цветы на проволоке		1
	Итого		8
33	Приготовление теста. Знакомство с этим видом творчества.	Февраль	1
34	Панно «Солнечный цветок»		1
35	Панно «Солнечный цветок»		1
36	Панно «Подводный мир»		1
37	Панно «Подводный мир»		1
38	Панно «Подводный мир»		1
39	«Рукет роз для мамы»		1
40	«Букет роз для мамы»		1
	Итого		8
41	Знакомство со славянской обереговой куклой	Март	1
42	Пеленашка		1
43	Кукла-оберег «День-Ночь»		1

44	Кукла-оберег «День-Ночь»		1
45	Кукла-оберег «Колокольчик»		1
46	Кукла-оберег «Колокольчик»		1
47	Кукла из ниток		1
48	Кукла из ниток		1
	Итого		8
49	Бумажная кукла	Апрель	1
50	Бумажная кукла		1
51	Гиацинт		1
52	Гиацинт		1
53	Балерина из салфеток		1
54	Балерина из салфеток		1
55	Знакомство с техникой декупаж		1
56	Декупаж на картоне		1
	Итого		8
57	Вазочка – декупаж на бутылочке	Май	1
58	Декупаж на канве – быстрая вышивка		1
59	Декупаж на канве – быстрая вышивка		1
60	Знакомство с техникой валяния шерсти		1
61	Валяние бусины «по-мокрому»		1
62	Валяние бусины «по-мокрому»		1
63	Собираем бусы		1
64	Собираем бусы		1
	Итого		8
	Итого за год		64

2.2.Содержание прогараммы

№	Месяц	Тема	Материал	Задачи
1	Октябрь	1. Шов «наметочный» 2. Шов «кетлевочный» 3. Шов «обметочный» 4. Шов «петельный» 5. Пришивание пуговиц 6. Вышивка на картоне «Зайчек на полянке»	Иголки, нитки для вышивания, пуговицы, схемы вышивки, картонная основа с дырочками.	Познакомить детей с простыми швами, применяемыми при шитье и в вышивании. Учить детей пришивать пуговицы, вышивать по картону по намеченным иглой проколам. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение. Соблюдать правила работы с иголками, нитками и ножницами.
2	Ноябрь	1. Кот ученый. Дубовый лист и желуди из фетра 2. Черепашка плюс... 3. Котенокплюс... 4. Совушкаплюс... 5. Букет цветов из фетра	Фетр, иголки, нитки, синтепон, клей ПВА.	Познакомить детей с таким материалом, как фетр, его свойствами и качествами. Учить вышивать прямые линии по намеченному контуру, сшивать детали швом «через край». Формировать интерес к

				созданию игрушек из фетра, развивать эстетический вкус и фантазию.
3	Декабрь	1. Знакомство с бисером, виды бисера 2. Цепочка «Крестик» 3. Усложненная цепочка «Крестик» 4. Цепочка «Цветочки»	Бисер, стеклярус, бусины, леска, проволока, схемы плетения.	Познакомить детей с разными видами бисера. Учить плести несложные цепочки из разноцветного бисера, создавая узоры при помощи разных цветов. Соблюдать правила безопасности при работе с бисером. Воспитывать терпение и усидчивость.
4	Январь	1. Цепочка «Сетка» 2. Крокодильчик 3. Фенечка с бусинами 4. Лилия на проволоке	Бисер, стеклярус, бусины, леска, проволока для бисероплетения, схемы плетения.	Учить плести несложные цепочки из разноцветного бисера, создавая узоры при помощи разных цветов. Учить плести объемные поделки. Учить плести на проволоке. Развивать умение читать схемы. Соблюдать правила безопасности при работе с бисером. Воспитывать терпение и усидчивость.
5	Февраль	1. Приготовление теста. Знакомство с этим видом творчества. 2. Панно «Солнечный цветок» 3. Панно «Подводный мир» 4. «Букет роз для мамы»	Вода, мука, соль, картонная основа.	Познакомить детей с созданием поделок из соленого теста. Развитие пространственного мышления и мелкой моторики. Воспитание художественного вкуса и фантазии.
6	Март	1. Знакомство со славянской обереговой куклой 2. Пеленашка 3. Кукла-оберег «День-Ночь» 4. Кукла-оберег «Колокольчик» 5. Кукла из ниток	Разноцветные лоскутки ткани, вата, нитки Ирис, ленты, нитки вязальные.	Познакомить детей с многообразием славянских обереговых кукол, их назначением. Учить делать кукол, руководствуясь устным пояснением и наглядным примером.
7	Апрель	1. Бумажная кукла 2. Бумажная кукла 3. Гиацинт 4. Балерина из салфеток 5. Знакомство с техникой декупаж 6. Декупаж на картоне	Бумага, гофрированная бумага, салфетки, проволока, клей ПВА, салфетки с рисунком.	Познакомить детей с необычными видами бумаги. Учить аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Познакомить с техникой декупаж.

8	Май	1. Вазочка – декупаж на бутылочке 2. Декупаж на канве – быстрая вышивка 3. Знакомство с техникой валяния шерсти 4. Валяние бусины «по-мокрому» 5. Собираем бусы	Клей ПВА, салфетки с рисунком, канва, бутылочка из-под йогурта, непряденая шерсть, ленты, игла.	Продолжить знакомство с техникой декупаж, ее разным применением. Познакомить с приемами валяния из непряденной шерсти.
---	-----	---	---	--

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации поставленных задач в течение года будут необходимы следующие материалы и инструменты:

1. Иголки с большим ушком.
2. Ножницы.
3. Нитки (для вышивания «Мулине», нитки «Ирис», нитки швейные, пряжа).
4. Пуговицы.
5. Схемы вышивки, картонные основы с дырочками для вышивания, схемы плетения из бисера.
6. Ткани (фетр, флис, ситец, канва).
7. Синтепон.
8. Клей ПВА.
9. Бисер (бисер круглый, рубка, стеклярус).
10. Проволока тонкая.
11. Леска.
12. Соленое тесто (мука, соль, вода).
13. Бумага гофрированная.
14. Салфетки с рисунками (для декупажа).
15. Непряденая шерсть.

3.2. Режим работы

Реализация программного материала рассчитана на 1 год (с октября по май). Занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня после дневного сна. Длительность занятий составляет 25 минут. Программа рассчитана на объем 64 учебных часа при условии занятий 2 раза в неделю в течение 8 месяцев.

3.3. Особенности организации развивающей среды

В начале знакомства с новыми техниками и видами творчества детям демонстрируются книги по соответствующему виду рукоделия, иллюстрации из интернета, журналы. Также возможен показ сложных в изготовлении вещей в выбранной технике, выполненных взрослыми людьми (для расширения кругозора).

В организации кружковой работы большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (перед выполнением поделок детям всегда демонстрируется готовый образец), разным видам искусства (художественная иллюстрация, открытки, изделия

народных промыслов). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Помимо рассматривания готовых поделок, всегда происходит подробное знакомство с используемыми инструментами (иголками, нитковдевателями) и материалами (разными видами нитей, тканей, бисера, их качествами и свойствами).

Для того, чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетический вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Данная программа предусматривает наличие в развивающей среде детского сада помещения для занятий по ручному труду, создание выставочного стенда для демонстрации результатов деятельности детей на кружке.

Список литературы

1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
2. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. СПб: «Олма-Пресс», 1999.
3. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
4. Долгова В. Славянские куклы-обереги. Ростов-н-Дону: «Феникс», 2015.
5. Жукова С.А., Снытко Н.А. Ручная вышивка. Самый полный и понятный самоучитель. М.: «Эксмо», 2014.
6. Зайцева А.А. Декупаж: самый полный и понятный самоучитель. М.: «Эксмо», 2013.
7. Игрушечки из бисера. М.: «Культура и традиции», 2006.
8. Тараненко А. Развивающие игрушки. Шьем своими руками. М.: Аст-Пресс, 2012.
9. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. М.: Аст-Пресс, 2012.
10. Интернет-ресурсы: <http://www.maam.ru>
11. Интернет-ресурсы: <http://stranamasterov.ru>
12. Интернет-ресурсы: <http://podelkihandmade.ru>
13. Интернет-ресурсы: <http://aplikaciya-detyam.ru>