

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №124
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2017 № 1
с учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детского сада №124
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2017 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детского сада №124
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08. 2017 №86

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РИТМОПЛАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ БАЛЬНОГО ТАНЦА»
для детей 4-7 лет на 2017-2018 учебный год
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №124 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №124 Невского района Санкт-Петербурга)**

Срок реализации: 1 год

2017 год

Оглавление

Пояснительная записка.	3
Цель программы:	3
Задачи	4
Учебно-тематический план	5
Содержание предмета.	6
Формы и методы проведения занятий.....	7
Ожидаемые результаты.....	7
Календарно-тематическое планирование (средняя группа).....	8
Календарно-тематическое планирование (старшая группа)	12
Календарно-тематическое планирование (подготовительная группа).....	17
Задачи программы в сравнении с базовой программой.	21
Список литературы.....	22

Пояснительная записка.

Общеразвивающая программа «Ритмопластика с элементами бального танца» имеет физкультурно-оздоровительную и художественно-эстетическую направленность. Программа адресована детям дошкольного возраста 4-7 лет. На обучение по данной программе принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Программа рассчитана на три года. Количество часов обучения в учебном году составляет 64 часа. Форма организации занятий – индивидуально-групповая. Занятия проходят два раза в неделю во второй половине дня.

Танец - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях ритмопластики с элементами бального танца дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Ритмопластика воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, бальный танец, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Отличительной особенностью данной программы является инклюзия. К занятиям по данной программе допускаются дети с ограниченными возможностями здоровья с учетом (фонетико –фонематические нарушения речи и тяжелые нарушения речи) рекомендаций психолога - медико - педагогической комиссии. В этом случае количество детей в данной группе уменьшается. На занятиях увеличивается продолжительность релаксации, чаще применяются методы индивидуального обучения.

Речь, музыка и движение взаимосвязаны и дополняют друг друга. Благодаря этим трем компонентам, используемым в программе у детей с Ф-ФНР и ТНР активно укрепляется мышечный аппарат, развиваются его голосовые данные. Вводимые речитативы облегчают овладение движением, помогают сохранить ритмичность движения. Таким образом программа «Ритмопластика с элементами бального танца» является очень важным компонентом на пути исправления речевых недостатков детей.

Цель программы:

Формирование и развитие личности ребенка способного к творческому самовыражению посредством танца, развитие эмоциональных качеств личности, артистических способностей, выявление, развитие и поддержка талантливых детей. Коррекция движения и речи, укрепление мускулатуры рук, ног, корпуса, развитие координации.

Задачи

Образовательные:

- Обучать согласовывать движения и речь, упражнять в выполнении танцевальных и образно-игровых движений
- Формировать умение ритмически точно передавать мелодию
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Учебный материал включает в себя:

- Музыкально-ритмические занятия.
- Элементы народного танца.
- Элементы детского бального танца
- Элементы историко-бытового танца.
- Элементы эстрадного танца.

Занятия направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям ритмопластикой с элементами бального танца в дальнейшем. Учебный материал включает в себя элементы танцев, объединенных в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал. Но при этом ошибочно рассматривать отдельные разделы, как наиболее ответственные и главные, т.к. освоение программы зависит от общей суммы знаний и навыков.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и

подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка.(3-5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).(15-20минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Изучение программы начинается с несложных движений и заданий на первом году обучения, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующем году.

На первом году обучения особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы. В течение всего второго года дети занимаются ритмикой, детскими бальными, историко–бытовыми, доступными народными танцами и изучают элементы классического танца. В течение всего второго года используется материал первого года, он принимается за основу, дополняя его новыми знаниями. В период третьего года обучения усложняются танцевальные композиции, разучиваются новые танцы. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

Учебно-тематический план.

№ темы	Наименование темы	Количество часов/занятий
		Всего
1	История возникновения танца. Азбука музыкального движения.	8
2	Ритмические и образные танцы. Танцевальные игры.	10
3	Азбука классического танца.	8
4	Рисунки танца.	8
5	Основы детского парного бального танца	14
6	Упражнения для укрепления позвоночника и опорно-двигательной системы.	8
7	Упражнения для рук	4
8	Элементы актерского мастерства	4
	Итого:	64

Содержание предмета.

Программа состоит из восьми разделов.

1.История возникновения танца. Азбука музыкального движения

В уроке этот раздел является либо знакомством с новым танцем, либо разминкой. Он знакомит с разными видами шагов и бега в различных направлениях и метроритмических рисунках. Он закрепляет двигательно-слуховые навыки, воспитывает понимание жанрового характера музыки, и учит отражать его в движении.

2. Ритмические и образные танцы. Танцевальные игры.

Танцевальные этюды для детей 4-5 лет делятся на ритмические танцы, состоящие из элементов музыкально-ритмических игр, простейших танцевальных движений и ритмических упражнений. И на образные танцы, состоящие из положений рук, ног, корпуса изображающих животных и простейших танцевальных движений и поворотов в парах. Это является «зачатком» танцевального образа, знакомит детей с изобразительно выразительными, музыкально-ритмическими, условно-пластическими движениями, развивает координацию движений, чувство ритма, музыкальный слух, воображение и навыки ориентации в пространстве.

С каждым годом сложность танцевальных элементов, перестроений в танце, музыкальный материал и эмоциональная наполненность возрастает соответственно с принципами «От простого к сложному» и «Учет возрастных особенностей каждого ребенка» «Паровозик», «Топни, ножка моя», «Раз-ладошка, два-ладошка», «Приведения», «Про любовь», «Спящий ковбой».

3. Азбука классического танца.

Этот раздел составляют позиции рук, ног, demi и grand plie, различные виды battement и другие элементы классического танца, которые в результате постепенного изучения образуют небольшой экзерсис на середине зала. Исполнение его формирует правильную осанку, развивает силу и эластичность мышц всего тела, лёгкость и грациозность движений.

4. Рисунки танца.

Понятия « линия танца», «против линии танца», лицом (спиной) к центру , из круга. Знакомство с линейными, круговыми, парными танцами, сюжетными танцами. Перестроения в 4 колонки. Перестроения из круга в колонки .Танцы со сменой пары(с переходом партнера или партнерши по и против линии танца)

5. Основы детского парного бального танца.

Танцы в стиле диско. «Стирка», «Автостоп»,«Разрешите пригласить» «Модный рок». Танцы на основе вальса («Вальс Приглашение», «Маленький вальс», «Вальс Дружбы»). Знакомство с танцем Медленный вальс.

Танцы на основе Польки («Полька-Топотушка», «Поссорились-помиримся», «Полька бантиком», «Полька Ладочки», «Полька-вертушка») . Подготовка к изучению танца «Берлинская полька».

Танцы на основе Полонеза («Под музыку Вивальди», «Марш-Полонэз», «Суворовцы».) Знакомство с танцем «Cha-cha-cha», «Samba». Основное движение, работа корпуса, стопы. «Кадриль» - характер, особенности.

6. Упражнения для укрепления позвоночника и опорно-двигательной системы.

1-ая группа упражнений: releve lent, grand battement, demi rond (исполняется лежа на спине).

2-ая часть упражнений выполняется лежа на животе.

7. Упражнения для рук.

Руки - «песня» танца. Изучение 1-2-3 позиций рук. Развивает мелкую моторику и координацию движений.

8. Элементы актёрского мастерства.

Этот раздел программы включает в себя описание жестов, поз, «масок» животных, «масок» различных эмоциональных состояний, образов животных и птиц, небольших этюдов, импровизаций. Всё это помогает ребёнку глубже почувствовать и создать образ, развивает воображение, образное мышление, творческое и актёрские способности.

Формы и методы проведения занятий.

В полной мере используются все возможные методы – показ педагога, просмотр исполнения танца педагогом, более старшими детьми, просмотр видеоматериалов. Индивидуальный подход к каждому ребёнку позволит выполнить поставленные задачи в полной мере.

Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

На втором году обучения дети должны закрепить знания и навыки, полученные в первый год обучения и перейти к изучению более сложных элементов. На третьем году обучения дети должны уметь исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию, правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.

Участники кружка за три года обучения должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов.

Качество приобретенных знаний проверяется в течение года, для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, конкурсах.

В ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе.

К концу обучения дети овладевают танцевальными навыками, а именно научаются:

- видам шагов, танцевального бега, прыжков
- знакомятся с элементарными знаниями в области классической хореографии; позиции ног (1, 3, 5) и рук (1, 2, 3); plies, releve, battement tendu
- знакомятся с характерным танцем («елочка», галоп, различные виды шагов и бега, раскрытие рук, пружинка и «ковырлялочка, тройные притопывания).

Так же знакомятся со сценической выразительностью, получая при этом море положительных эмоций и удовольствия (мимика, жесты, позы).

Занятия танцами носят оздоровительный характер, т.к. все упражнения разминки направлены на укрепление мышечной системы, на выносливость(постановка корпуса, растяжки, упражнения на релаксацию)

Дети знакомятся с танцевальной культурой посредством изучения танцев (польки, вальсы, сюжетные танцевальные миниатюры, танцы на основе характерной хореографии).

Обучаясь по данной программе, ребёнок раскрывается как творческая личность. Соприкасаясь с удивительным миром танца, музыки, театра, становится более чутким человеком, умеющим видеть прекрасное в искусстве и в жизни.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т.д.

Календарно-тематическое планирование (средняя группа)

Октябрь

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Организационное занятие. Поклоны для девочек и мальчиков. Танец- зарядка. Танец- игра «Мышки» и «Пингвины»
2 занятие	Поклоны. Танец- зарядка. Танец-игра « Пингвины» и «Мышки».
3 занятие	Знакомство с ритмическими упражнениями. Музыкальные Игры.
4 занятие	Игровая разминка. Танец – игра « Мышки « и «Пингвины».
5 занятие	Развивающие танцы: танец-игра «Зоопарк», «Диско» Марш. Построение и перестроение на шагах марша.
6 занятие	Танец-игра «Зоопарк», «Диско», игра-речитатив «Острова»
7 занятие	Ритмические упражнения. Танцевальные игры. Освоение правильной походки и осанки.
8 занятие	Ритмические упражнения. Танцевальные игры. Марш. Построение и перестроение на шагах марша.

Октябрь

Ноябрь

	ТЕМА УРОКА
1	Ритмические упражнения. Игра-речитатив. Полька- топотушки. Танец-игра «Зоопарк».

занятие	
2 занятие	Ритмические упражнения. Игра-речитатив. Танец-игра «Зоопарк», Полька-топотушки
3 занятие	Основы хореографии. Пластика животных. В мире животных - танец-игра. Полька-топотушки.
4 занятие	Разминка. Полька-топотушки. Пластика животных. Танец-игра «зоопарк»,
5 занятие	Подскоки, полька - топотушки. Упражнения на пластику.
6 занятие	Разминка, подскоки. Полька- топотушки. Упражнения на пластику.
7 занятие	Партерная гимнастика. Танец «У меня, у тебя...». Движение под музыку разного настроения.
8 занятие	Разминка. Танец «У меня, у тебя...». Развитие навыков подражания. Карнавал животных.

Декабрь

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Танец- зарядка, «Шуточная полька» - становимся в пары. Игра «Самолёт»
2 занятие	Разминка. Танец «Шуточная полька». Танец-игра «зоопарк».
3 занятие	Партерная гимнастика. Полька. Танец – зарядка.
4 занятие	Партерная гимнастика. Полька. Танец-игра «зоопарк», Игра «Самолёт».
5 занятие	Танец – зарядка. Партерная гимнастика. Полька. Танец-игра «зоопарк»
6 занятие	Танец – зарядка. Полька- топотушки. Медленный вальс.
7 занятие	Танец – зарядка. Полька- топотушки. Медленный вальс.
8 занятие	Разминка. Танец «У меня. У тебя...». Танец-игра «зоопарк», Медленный вальс.

Январь

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	В мире животных: актерская пятиминутка, танцевальные игры.
2 занятие	Разминка. Актерская пятиминутка, танцевальные игры.
3 занятие	Партерная гимнастика.

	Упражнения на ориентацию в пространстве: круг, линия, шахматный порядок. полька по кругу.
4 занятие	Разминка. Упражнения на ориентацию в пространстве, полька по кругу.
5 занятие	Основы музыкальных ритмов. Танец – зарядка. Актерская пятиминутка: в мире животных.
6 занятие	Разминка. Танец – зарядка. Актерская пятиминутка: в мире животных. Танцевальные игры.
7 занятие	Полька. Повторение пройденного. Игры на сценическое мастерство.
8 занятие	Разминка. Полька. Повторение пройденного.

Февраль

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Упражнения на ориентацию в пространстве: построение в круг, шеренгу, колонну, танец- игра «Самолёт» шахматный порядок. Актерская пятиминутка. Знакомство с менюэтом.
2 занятие	Разминка. Полька. Актерская пятиминутка. Менюэт.
3 занятие	Партерная гимнастика, танец «Ожившие игрушки», разучиваем композицию, менюэт.
4 занятие	Разминка. Танец «Ожившие игрушки», полька по кругу, менюэт.
5 занятие	Основы хореографии. Медленный вальс. «Ожившие игрушки», менюэт. Танец « Микки-Маус»
6 занятие	Партерная гимнастика. «Ожившие игрушки», Танец – зарядка. Полька-топотушки. Медленный вальс, Танец « Микки- Маус»
7 занятие	Упражнения на ориентацию в пространстве. Партерная гимнастика. Построение в линию, перестроение на шагах марша. Медленный вальс. Танец « Микки- Маус»
8 занятие	Разминка. Партерная гимнастика. Построение в линию, перестроение на шагах марша. «Ожившие игрушки». Медленный вальс. Танец « Микки- Маус»

Март

	ТЕМА УРОКА
--	------------

1 занятие	Танец « Мы в поезде».Разминка. Основы хореографии. Медленный вальс. Танец « Микки- Маус» .Игра « Домики и гномики»
2 занятие	Танец « Мы в поезде».Разминка. Основы хореографии. Медленный вальс. Танец « Микки- Маус» .Игра « Домики и гномики»
3 занятие	Партерная гимнастика. Марш по кругу, построение в линию на шагах марша. Медленный вальс. Полька –топотушки. Игра «Самолётик»
4 занятие	Партерная гимнастика. «Ожившие игрушки», Танец «Микки- Маус». Менуэт.
5 занятие	Отработка показанных мини-танцев. Развивающие танцы: «Тучка», шуточная полька.
6 занятие	Разминка. Партерная гимнастика. Развивающие танцы: «Тучка», шуточная полька.
7 занятие	Образно-игровые занятия, танец «ожившие игрушки». Танец «Восточная сказка».
8 занятие	Образно-игровые занятия, танец «ожившие игрушки». Танец «Восточная сказка». Музыкальные игры.

Апрель

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Основы хореографии. Медленный вальс. Упражнения на развитие мышечного чувства. танец «ожившие игрушки». Танец «Восточная сказка».
2 занятие	Разминка. Медленный вальс. Упражнения на ориентацию в пространстве. танец «ожившие игрушки». Танец «Восточная сказка».
3 занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Актерское мастерство: мимика, улыбка, игры. «Медленный вальс»
4 занятие	Упражнения на развитие мышечного чувства. «Медленный вальс», «Полька- топотушки».
5 занятие	Разминка. Медленный вальс, «Полька- топотушки». Упражнения на ориентацию в пространстве.
6 занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. «Медленный вальс», «Полька- топотушки».
7	Разминка. Танец «Ладочки». Медленный вальс. «Полька- топотушки».

занятие	
8 занятие	Партерная гимнастика. Танец «Ладочки». «Полька- топотушки». Вальс-Приглашение.

Май

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Образно-игровые занятия, Вальс-Приглашение. танец «ожившие игрушки». Музыкальные игры.
2 занятие	Разминка. Партерная гимнастика. Танец «Ладочки». Медленный вальс. «Полька-топотушки» Вальс- Приглашение..
3 занятие	Упражнения на ориентацию в пространстве. Партерная гимнастика. Построение в линию, перестроение на шагах марша. Шуточная полька. Танец «Ладочки». Медленный вальс. «Полька- топотушки».
4 занятие	Разминка Танец «Ладочки». Медленный вальс. «Полька- топотушки».. Вальс-Приглашение.
5 занятие	Танец« Мы в поезде».Партерная гимнастика. Танец «Ожившие игрушки», Менуэт.
6 занятие	Повторение и отработка разученных танцев. Подготовка к открытому занятию.
7 занятие	Повторение. Подготовка к открытому занятию.
8 занятие	Проведение открытого занятия.

Календарно-тематическое планирование (старшая группа)

Октябрь

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Организационное занятие. Поклоны. Разминка. Игра-речитатив «Острова».
2 занятие	Поклоны. Поклоны. Разминка, подскоки, галоп, хлопки. Игра-речитатив «Острова». Спортивный танец.
3 занятие	Знакомство с ритмическими упражнениями. Упражнение на развитие слухового внимания «Я бегу, бегу.бегу..» Медленный вальс.
4 занятие	Разминка. Медленный вальс. Игра-речитатив «Острова». Спортивный танец. Упражнения на сочетание речи и движения

5 занятие	Диско- разминка. Медленный вальс. Развивающие танцы: танец-игра «Зоопарк», «Диско» Танец « Бибика» Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
6 занятие	Диско- разминка. Медленный вальс. Танец-игра «Зоопарк», «Диско», танец « Бибика» Упражнения на синхронность речи и движения
7 занятие	Ритмические упражнения. Танцевальные игры. Освоение правильной походки и осанки. Медленный вальс. Укрепление артикуляции при играх - речитативах
8 занятие	Построение и перестроение. Медленный вальс. Ритмические упражнения. Танцевальные игры. Упражнения на четкое соответствие речи и движения

Ноябрь

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Ритмические упражнения. Игра-речитатив. Танец « Хорошее настроение». Полька. Упражнения на выполнение движений точно по тексту
2 занятие	Ритмические упражнения. Игра-речитатив. Танец-игра «зоопарк», «Диско».
3 занятие	Основы хореографии. Пластика животных. В мире животных - танец-игра. «Диско». Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
4 занятие	Разминка. Пластика животных. Танец-игра «зоопарк», «Диско» Упражнения на развитие музыкального слуха
5 занятие	Виды подскоков, шуточная полька. Упражнения на пластику. Байла. Упражнения на сочетание речи и движения
6 занятие	Разминка. Шуточная полька. Упражнения на пластику. Байла. Укрепление артикуляции при играх - речитативах
7 занятие	Партерная гимнастика. Танец «Шуточная полька». Движение под музыку разного настроения. Упражнения на четкое соответствие речи и движения
8 занятие	Разминка. Танец «Шуточная полька». Развитие навыков подражания. Речитатив в движении

Декабрь

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Танец «Шуточная полька» - становимся в пары. Байла. Упражнения на сочетание речи и движения
2 занятие	Разминка. Танец «Шуточная полька». Байла» Танец-игра «зоопарк», «Диско». Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
3	Партерная гимнастика. Полька. Танец – зарядка. Байла. Упражнение

занятие	«Пильщики» на развитие слухового внимания
4 занятие	Партерная гимнастика. Полька. Танец-игра «зоопарк», «Диско». Укрепление артикуляции при играх - речитативах
5 занятие	Основы хореографии. Актерская пятиминутка. Диско. Виды шага, виды бега, прыжки. Танец – зарядка. Упражнения на выполнение движений точно по тексту
6 занятие	Основы хореографии. Виды шага, виды бега, прыжки. Танец – зарядка. Полька.
7 занятие	Основы музыкальных ритмов. Танец «добрый жук». Сочини свой танец. Упражнения на выполнение движений точно по тексту
8 занятие	Разминка. Танец «добрый жук». Танец-игра «зоопарк», «Диско». Упражнения на четкое соответствие речи и движения

Январь

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	В мире животных: актерская пятиминутка, танцевальные игры. Диско. Упражнения на сочетание речи и движения
2 занятие	Разминка. Актерская пятиминутка, танцевальные игры. Диско. Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
3 занятие	Партерная гимнастика. Упражнения на выполнение движений точно по тексту Упражнения на ориентацию в пространстве: круг, линия, шахматный порядок. Танец с мячом, полька по кругу.
4 занятие	Разминка. Упражнения на ориентацию в пространстве. Танец с мячом, полька по кругу. Укрепление артикуляции при играх - речитативах
5 занятие	Основы музыкальных ритмов. Танец – зарядка. Актерская пятиминутка: в мире животных. Упражнение на развитие слухового внимания «Я бегу, бегу.бегу..»
6 занятие	Разминка. Танец – зарядка. Актерская пятиминутка: в мире животных. Танцевальные игры. Диско.
7 занятие	Полька. Повторение пройденного. Игры на сценическое мастерство с использованием распевок в движении
8 занятие	Разминка. Полька. Повторение пройденного. Упражнения на четкое соответствие речи и движения

Февраль

	ТЕМА УРОКА
1	Упражнения на ориентацию в пространстве: построение в круг, шеренгу,

занятие	колонну, шахматный порядок. Актерская пятиминутка. Диско. Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
2 занятие	Разминка. Полька. Актерская пятиминутка. Диско. Упражнение на развитие слухового внимания, чувства движения как продолжения речи
3 занятие	Партерная гимнастика, танец «Ожившие игрушки», разучиваем композицию. Упражнения на сочетание речи и движения
4 занятие	Разминка. Танец «Ожившие игрушки», полька по кругу. Укрепление артикуляции при играх - речитативах
5 занятие	Основы хореографии. «Ожившие игрушки», Танец «добрый жук». Упражнения на выполнение движений точно по тексту
6 занятие	Партерная гимнастика. «Ожившие игрушки», Танец «добрый жук».
7 занятие	Упражнения на ориентацию в пространстве. Партерная гимнастика. Построение в линию, перестроение на шагах марша. Шуточная полька.
8 занятие	Разминка. Партерная гимнастика. Построение в линию, перестроение на шагах марша. «Ожившие игрушки». Упражнения на четкое соответствие речи и движения

Март

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Разминка. Основы хореографии. Сочини танец. Игры. Упражнение на развитие слухового внимания «Я бегу, бегу. бегу..»
2 занятие	Основы хореографии. Сочини танец. Музыкальные игры. Упражнения на сочетание речи и движения
3 занятие	Партерная гимнастика. Марш по кругу, построение в линию на шагах марша. Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
4 занятие	Партерная гимнастика. «Ожившие игрушки», Танец «добрый жук». Укрепление артикуляции при играх - речитативах
5 занятие	Отработка показанных мини-танцев. Развивающие танцы: твист, шуточная полька, «макарэна». Упражнения на выполнение движений точно по тексту
6 занятие	Разминка. Партерная гимнастика. Развивающие танцы: твист, шуточная полька, «макарэна».
7 занятие	Образно-игровые занятия, танец «ожившие игрушки». Танец «добрый жук».
8	Образно-игровые занятия, танец «ожившие игрушки». Музыкальные игры. Упражнения на четкое

занятие	соответствие речи и движения
---------	------------------------------

Апрель

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Основы хореографии. Медленный вальс. Упражнения на развитие мышечного чувства. Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
2 занятие	Разминка. Медленный вальс. Упражнения на ориентацию в пространстве. Разрешите пригласить Упражнения на сочетание речи и движения
3 занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Актерское мастерство: мимика, улыбка, игры. «Медленный вальс», Разрешите пригласить
4 занятие	Разминка – речитатив. Упражнения на развитие мышечного чувства. «Медленный вальс» Укрепление артикуляции при играх - речитативах
5 занятие	Разминка. Медленный вальс. Разрешите пригласить Упражнения на ориентацию в пространстве. Танец про любовь. Упражнения на выполнение движений точно по тексту
6 занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. «Медленный вальс», Диско, полька. Разрешите пригласить.
7 занятие	Разминка. Танец про любовь. Медленный вальс. Разрешите пригласить. Упражнения на выполнение движений точно по тексту
8 занятие	Партерная гимнастика. Танец с помпонами. Диско. Полька. Упражнения на четкое соответствие речи и движения

Май

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Образно-игровые занятия, танец «ожившие игрушки». Музыкальные игры. Разрешите пригласить. Упражнения на сочетание речи и движения
2 занятие	Разминка. Партерная гимнастика. Развивающие танцы: твист, шуточная полька, «макарэна». Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
3 занятие	Упражнения на ориентацию в пространстве. Партерная гимнастика. Построение в линию, перестроение на шагах марша. Шуточная полька.
4 занятие	Разминка. Основы хореографии. Полька. Диско. Упражнение на развитие слухового внимания «Я бегу, бегу. бегу..»
5	Полонез. Диско- разминка. Медленный вальс Байла. Упражнения на четкое соответствие речи и движения

занятие	
6 занятие	Повторение и отработка разученных танцев. Подготовка к конкурсу.
7 занятие	Повторение. Подготовка к конкурсу.
8 занятие	Проведение конкурса.

Календарно-тематическое планирование (подготовительная группа)

Октябрь

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Организационное занятие. Поклоны. Разминка. Основы музыкальных ритмов. Полька, подскоки, галоп, хлопки. Диско. Упражнения на сочетание речи и движения
2 занятие	Разминка. Полька, подскоки, галоп, хлопки. Диско. Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
3 занятие	Ритмические упражнения. Танцевальные игры. Освоение правильной походки и осанки. Композиция «Байла». Укрепление артикуляции при играх - речитативах
4 занятие	Разминка. Полька. Танец-игра «зоопарк», «Диско». «Байла».
5 занятие	Основы музыкальных ритмов. Танцевальная разминка на снятие напряжения. Основы хореографии. «Байла»
6 занятие	Танцевальная разминка на снятие напряжения. «Полька-бантик». «Байла». Упражнения на выполнение движений точно по тексту
7 занятие	Отработка показанных движений. «Полька- бантик» Свободный танец под хлопки. «Диско».
8 занятие	Разминка. Свободный танец под чтение стихов, под хлопки. Основы хореографии. «Диско», Упражнения на четкое соответствие речи и движения

Ноябрь

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Ритмические упражнения. Игра-речитатив. «Полька-бантик». «Байла». Упражнения на сочетание речи и движения

2 занятие	Ритмические упражнения. Игра-речитатив. Осенняя композиция. Фигурный вальс- 1 фигура.
3 занятие	Основы хореографии. Пластика животных. Фигурный вальс-1 фигура. Танец-игра «Зоопарк» Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи «Диско».
4 занятие	Разминка. Пластика животных. Танец-игра «зоопарк», «Диско».Фигурный вальс-2 фигура. Укрепление артикуляции при играх - речитативах
5 занятие	Построение в 2 и 4 колонки, полька- бантик. Упражнения на пластику. Байла. Фигурный вальс- 2 фигура.
6 занятие	Диско-разминка. Полька-бантик. Упражнения на пластику. «Фигурный вальс»- 2 фигура. «Байла». Упражнения на выполнение движений точно по тексту
7 занятие	Перестроение в 2 и 4 колонки .Диско- разминка. «Полька-бантик».Фигурный вальс-3 фигура.
8 занятие	Знакомство с пасодоблем. Диско разминка. Фигурный вальс- 3 фигура, полька-бантик. Упражнения на четкое соответствие речи и движения Танец-игра «Спящий ковбой»

Декабрь

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Пасодобль. Повторение изученных танцев. Танец- игра «Спящий ковбой» Упражнения на сочетание речи и движения
2 занятие	Пасодобль. Диско-разминка, «ча-ча-ча»- 1 фигура. Танец-игра «зоопарк». Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
3 занятие	Пасодобль. Диско-разминка. Полька-бантик. Ча-ча-ча- 1 фигура. Укрепление артикуляции при играх - речитативах
4 занятие	Полонез.Танец- зарядка. Полька- бантик. «Ча-ча-ча»-1 фигура. Упражнения на выполнение движений точно по тексту
5 занятие	Основы хореографии. Актерская пятиминутка. Виды шага, виды бега, прыжки. Танец – зарядка. «Ча-ча-ча»-1 фигура
6 занятие	Основы хореографии. Виды шага, виды бега, прыжки. Танец – зарядка. Полька. «Ча-ча-ча»- 1 фигура.
7 занятие	Основы музыкальных ритмов. Танец-зарядка.»Ча-ча-ча»-2 фигура. Самба-1 фигура Упражнения на выполнение движений точно по тексту
8 занятие	Разминка. «Ча-ча-ча». «Фигурный вальс».Танец-игра «зоопарк», «Диско». Упражнения на четкое соответствие речи и движения

Январь

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	«Пасодобль». Диско- разминка, танцевальные игры по желанию детей. Упражнения на сочетание речи и движения
2 занятие	Пасодобль. Разминка. Актерская пятиминутка, танцевальные игры. Диско. Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
3 занятие	Партерная гимнастика. Укрепление артикуляции при играх - речитативах Упражнения на ориентацию в пространстве: круг, линия, шахматный порядок. Самба, полька по кругу.
4 занятие	Разминка. Упражнения на ориентацию в пространстве. Самба, полька по кругу.
5 занятие	Основы музыкальных ритмов. Танец – зарядка. Самба. Актерская пятиминутка: в мире животных.
6 занятие	Разминка. Танец – зарядка. Ча-ча-ча. Самба. Актерская пятиминутка: в мире животных. Танцевальные игры. Диско.
7 занятие	Полька. Повторение ранее изученных танцев. Игры на сценическое мастерство. Упражнения на выполнение движений точно по тексту
8 занятие	Разминка. Полька. Упражнения на ориентацию в пространстве. Ча-ча-ча, самба, полька по кругу. Упражнения на четкое соответствие речи и движения

Февраль

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Упражнения на ориентацию в пространстве: построение в круг, шеренгу, колонну, шахматный порядок. Вару-вару. Ча-ча-ча-3 фигура. Актерская пятиминутка. Диско. Упражнения на сочетание речи и движения
2 занятие	Полонез. Разминка. Полька по кругу. Ча-ча-ча-3 фигура. Вару-вару. Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
3 занятие	Партерная гимнастика. Построение в линию, перестроение на шагах марша. Фигурный вальс. Самба. Укрепление артикуляции при играх - речитативах
4 занятие	Разминка. Построение в линию, перестроение на шагах марша. Фигурный вальс. Самба. Упражнения на четкое соответствие речи и движения
5 занятие	Основы хореографии. Фигурный вальс. Вару-вару в медлен. темпе. Игра «Ожившие игрушки». Упражнения на выполнение движений точно по тексту
6 занятие	Партерная гимнастика. Фигурный вальс. Вару-вару в медлен. темпе. Игра «Ожившие игрушки».
7	Упражнения на ориентацию в пространстве.

занятие	Партерная гимнастика. Построение в линию, перестроение на шагах марша. Вару-вару в парах. Самба. Игра «Ожившие игрушки».
8 занятие	Разминка. Партерная гимнастика. Построение в линию, перестроение на шагах марша. Самба. Вару-вару в парах. Игра «Ожившие игрушки». Упражнения на четкое соответствие речи и движения

Март

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Разминка. Основы хореографии. Фигурный вальс. Ча-ча-ча в парах. Игра «Охотники и приведения» Упражнения на сочетание речи и движения
2 занятие	Полонез . Основы хореографии. Фигурный вальс. Ча-ча-ча в парах. Игра «Охотники и приведения» Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
3 занятие	Партерная гимнастика. Марш по кругу, построение в линию на шагах марша. Фигурный вальс. Ча-ча-ча в парах. Игра «Охотники и приведения»
4 занятие	Разминка. Основы хореографии. Фигурный вальс. Ча-ча-ча в парах. Игра «Охотники и приведения»
5 занятие	Повторение изученных танцев. Танец-игра «Коротышки» Укрепление артикуляции при играх - речитативах
6 занятие	Диско-разминка. Мини-конкурс: Фигурный вальс и Ча-ча-ча. Танец-игра «Коротышки»
7 занятие	Образно-игровые занятия, Игра «ожившие игрушки». Танец «Из чего же...». Упражнения на выполнение движений точно по тексту
8 занятие	Игра «ожившие игрушки». Танец «Из чего же...». Музыкальные игры. Упражнения на четкое соответствие речи и движения

Апрель

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Основы хореографии. Медленный вальс. Упражнения на развитие мышечного чувства. Упражнения на сочетание речи и движения
2 занятие	Разминка. Медленный вальс. Упражнения на ориентацию в пространстве. Ча-ча-ча. Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
3 занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Актерское мастерство: мимика, улыбка, игры. «Медленный вальс», Ча-чача. Упражнения на сочетание речи и движения
4 занятие	Упражнения на развитие мышечного чувства. «Медленный вальс» Мини-конкурс: Ча-ча-ча. Упражнения на четкое соответствие речи и движения

5 занятие	Разминка. Медленный вальс. Упражнения на ориентацию в пространстве. Танец «Из чего же...»
6 занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. «Медленный вальс», Танец «Из чего же...», танец- игра « Спящий ковбой».
7 занятие	Разминка. Танец«Из чего же...», Медленный вальс. Фигурный вальс Укрепление артикуляции при играх - речитативах
8 занятие	Партерная гимнастика. Танец «Из чего же...», Медленный вальс. Фигурный вальс Упражнения на выполнение движений точно по тексту

Май

	ТЕМА УРОКА
1 занятие	Образно-игровые занятия, Медленный вальс. Фигурный вальс. Игра «ожившие игрушки». Музыкальные игры. Упражнения на сочетание речи и движения
2 занятие	Полонез. Диско-разминка. Партерная гимнастика. Медленный вальс. Фигурный вальс Упражнения на выработку музыкального ритма и темпа речи
3 занятие	Упражнения на ориентацию в пространстве. Партерная гимнастика. Построение в линию, перестроение на шагах марша. Упражнения на четкое соответствие речи и движения
4 занятие	Разминка. Основы хореографии. Сочини танец. Игры. Укрепление артикуляции при играх - речитативах
5 занятие	Партерная гимнастика. Ча-ча-ча, Самба, Фигурный вальс. Упражнения на выполнение движений точно по тексту
6 занятие	Повторение и отработка разученных танцев. Подготовка к конкурсу.
7 занятие	Повторение. Подготовка к конкурсу.
8 занятие	Проведение конкурса.

Задачи программы в сравнении с базовой программой.

Задачи базовой программы	Задачи данной программы
<ul style="list-style-type: none"> • формирование правильной осанки, походки, развитие общей и мелкой моторики, навыки творческого воображения; • развитие ребенка на основе гармоничного сочетания танцевального, физического и интеллектуального начала; 	<ul style="list-style-type: none"> • обучение дополнительным видам танцевальных шагов, танцевального бега, прыжков • знакомство с элементарными знаниями в области классической хореографии; позиции ног (1, 3, 5) и рук (1, 2, 3); plies, roleve, battement tendu

<ul style="list-style-type: none"> • корректирование зрительного и слухового внимания, тренировка подвижности нервных процессов на основе движений в различных темпах; • формирование внимания к своему внешнему виду, к поведению и отношениям со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с характерным танцем • знакомство со сценической выразительностью (мимика, жесты, позы). • знакомство с танцевальной культурой посредством изучения танцев (польки, вальсы, сюжетные танцевальные миниатюры, танцы на основе характерной хореографии)
--	--

Развивающая среда.

- Подготовленный к занятиям хорошо освещенный и проветренный зал (желательно паркет)
- Зеркала по центральной стене
- Фортепиано
- Музыкально-техническое обеспечение (музыкальный центр, ноутбук, экран, мультимедийная установка)
- Фонотека и видеотека.
- Тренировочная одежда и обувь.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев.

Список литературы

1. Учимся танцевать. Рыбчинчинский А. А. - Мн.; ООО «Попурри», 2002
2. Детский хореографический журнал «Студия Пяти-па». Туликова Г. Ю. – М., Интермакс-тк
3. Московская танцевальная газета «Лига танца». Макеева С. С. - М.
4. Бальные танцы. Алекс Мур. Лондон, 9-ое издание
5. Спортивные танцы. Правила соревнований. РГАФК, М., 1996
6. Материалы научно-методического совещания по проблемам спортивных танцев. Выпуск 3, РГАФК, М., 1997
7. Бесова М. Весёлые игры для дружного отряда. - Ярославль: Академия-холдинг, 2004.
8. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 1997.
9. Вьютский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Просвещение, 1991.
10. Ильенко Л.П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы. М., 2001.
11. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. - М.: Музыка, 1988.
12. Никитин Б. Развивающие игры. - М., 1985.
13. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 1988.
14. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 1990.